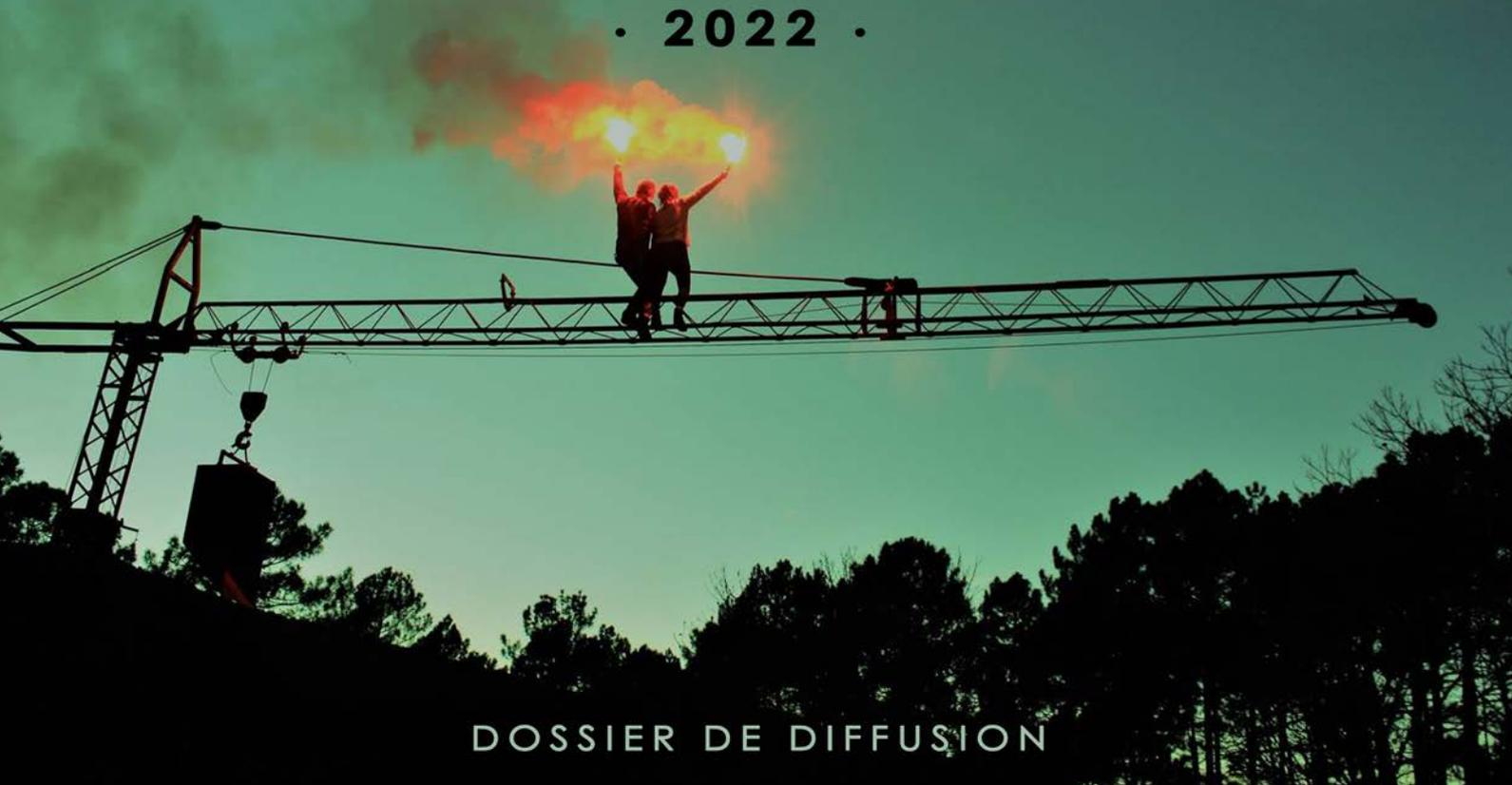


WONDER PETROL

CIRQUE ROUAGES

• 2022 •



DOSSIER DE DIFFUSION



X WONDER PETROL X

CIRQUE ROUAGES

Fable d'anticipation
imaginée par **Aurélien Prost**
Création 2022

Avec Aurélien Prost, Émilien Agate, Zoranne Serrano, Nicolas Mayet, Pià Bautista, Anaïs Ilhiane

Facundo Diab	Metteur en scène
Julien Athonady	Assistant metteur en scène
Anouk Germser	Textes
Aurélien Prost	Création scénographique
Aurélien Prost	Construction scénographique
Clément Agate	
Rémi Athonady	
Laure Hieronymus	Création costumes
Maël Oudin	Création musicale
Anaïs Ilhiane	
François Guillemette	
Victor Binot	
Lou-Anne Lapierre	Création lumière
Jordi Montmany	Intervenant acrobatique
Clément Agate	Régisseur général
Lou-Anne Lapierre	Régisseuse lumière et artifices
Sébastien Penet	Régisseur plateau et artifices

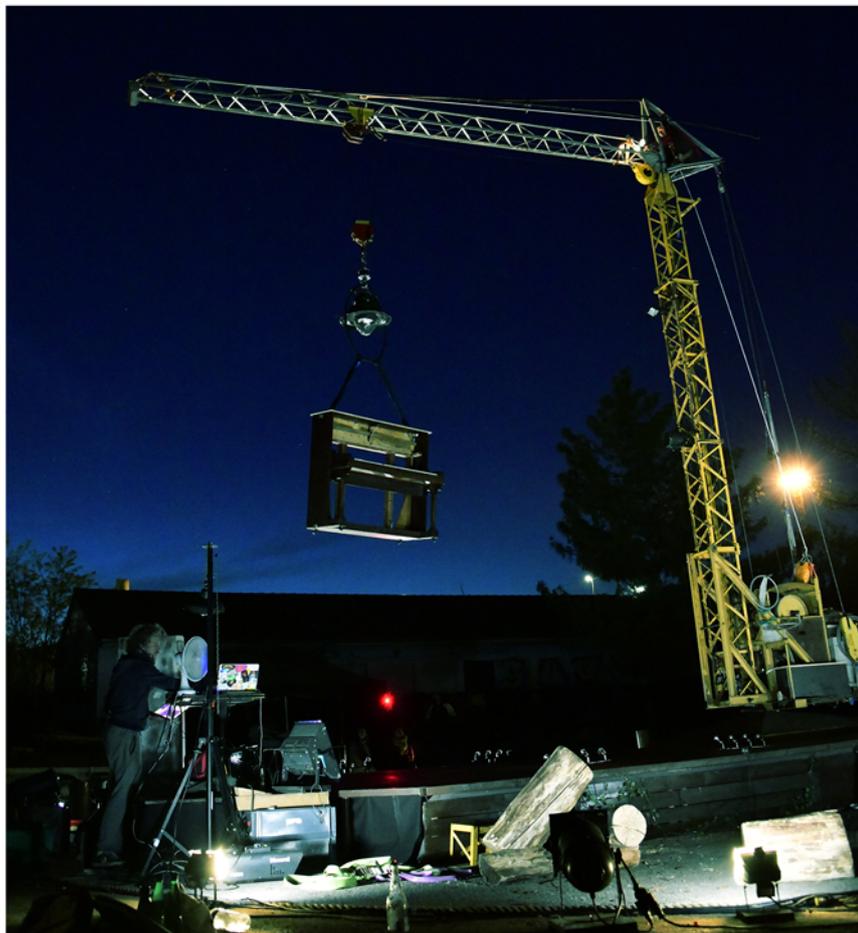


AVANT-PROPOS XX

Le **CIRQUE ROUAGES** voit le jour en septembre 2007, créé par neuf personnes, constructeurs, musiciens, mimes et circassiens. Aujourd'hui, elle a **huit spectacles à son répertoire** qu'elle joue partout **en France et au-delà**. Bien que les spectacles aient des couleurs et des destinations de diffusion différentes les uns des autres, la compagnie défend avant tout un **théâtre poétique**, accessible à toutes et tous, et dans lequel **le corps et la musique sont engagés**.

Aurélien Prost, un des co-directeurs.rices artistiques de la compagnie, funambule et scénographe, porte cette nouvelle création Wonder Petrol. Tout comme ses précédentes créations (la Danseuse de corde, Rides, ou ...Sodade...), Aurélien place l'objet scénographique – en mouvement – au départ du processus de création.

Contrairement au fil infini de ...Sodade..., l'objet en mouvement de Wonder Petrol n'est pas inventé, mais détourné. L'idée a été d'utiliser un objet spectaculaire omniprésent dans notre paysage urbain, la grue, pour créer autour une recherche chorégraphique originale, et raconter oniriquement, l'ère pétrolière qu'il représente.



Ce soir, ça fera six mois que le monde fait face à une pénurie soudaine de pétrole ayant coupé depuis tous les réseaux de communication. Et sur un contrefort alpin, dans un petit village du Vercors, un petit groupe de personnes vivant ensemble découvre à sa manière, la vie autrement. Mais lorsqu'ils vont tomber par hasard sur deux jerricans pleins d'essence, le carburant prendra alors une odeur de parfum.

WONDER PETROL est un spectacle d'anticipation de rue, une fable circassienne, dansée et musicale, pour se confronter avec poésie et dérision à une réalité toute proche, celle de la fin de l'ère pétrolière. Sous une imposante grue, les six personnages vont faire face au vertige de demain en s'interrogeant sur leurs rêves et ambitions d'hier.



La création **Wonder Petrol** se veut être un théâtre d'images dansées, oniriques et musicales, centré sur un objet en mouvement détourné comme agrès circassien : une grue.

Nous ne raconterons pas le futur d'une panne d'essence mondiale, mais nous raconterons **la nostalgie – future - de ce qui était notre présent – actuel**. L'idée n'est bien-sûr pas de regretter notre ère pétrolière, mais de nous mettre face au **vertige de ce que pourrait être demain**.

Nous dessinons ce spectacle comme une fable d'anticipation, se déroulant dans un futur proche. Il est essentiel que le spectacle joue à l'heure du coucher du soleil, afin de profiter de la lumière qui réduit au fur et à mesure du spectacle.

L'histoire raconte six personnages vivant confinés depuis des mois, voire des années, depuis une coupure soudaine de tous les réseaux. C'est la découverte d'un bidon d'essence, qui va en quelque sorte, mettre le feu aux poudres !

Afin d'utiliser la grue, et l'ensemble de l'espace de jeu, la distribution a volontairement été choisie pour être pluridisciplinaire : une danseuse, un danseur-acrobate, un équilibriste-cascadeur, une musicienne, une trapéziste et un funambule.

Le décor est également nourri d'une multitude de petits accessoires et d'effets pyrotechniques, venant participer au récit de l'histoire (tourne-disque, tronçonneuse, piano droit...).

L'idée de jouer Wonder Petrol au milieu d'un public installé en **bi-frontal** (pas de coulisses, tout est à vue), a été choisi pour que chaque spectateur.trice soit pris.e dans un espace d'imaginaire total au cœur de l'espace public.





XXXXXXXXXXXXX NOTE TECHNIQUE XXX

Spectacle tout public

Durée 50 minutes

■ CONDITIONS NÉCESSAIRES POUR UNE REPRÉSENTATION OPTIMALE DU SPECTACLE

Spectacle privilégiant les espaces protégés (parcs, places centre-ville, cours, etc.)

- **Heure de jeu** 10 min. après l'heure du coucher du soleil
- **Espace de jeu** en extérieur, ouverture 25m/profondeur 17m/hauteur 13m
sol stabilisé plan
- **Jauge** 1500 personnes en bi-frontal, assis sur gradin ou à-même le sol

■ PLANNING ET ACCUEIL EN TOURNÉE

- **Équipe** 10 personnes
- **Véhicules** 2 fourgons VL attelés chacun à une remorque VL
- **Arrivée** J-2 soir | **Départ** J+1 matin
- Stationnement des véhicules à prévoir à l'arrivée et après le démontage
- Demande de matériel technique son et lumière



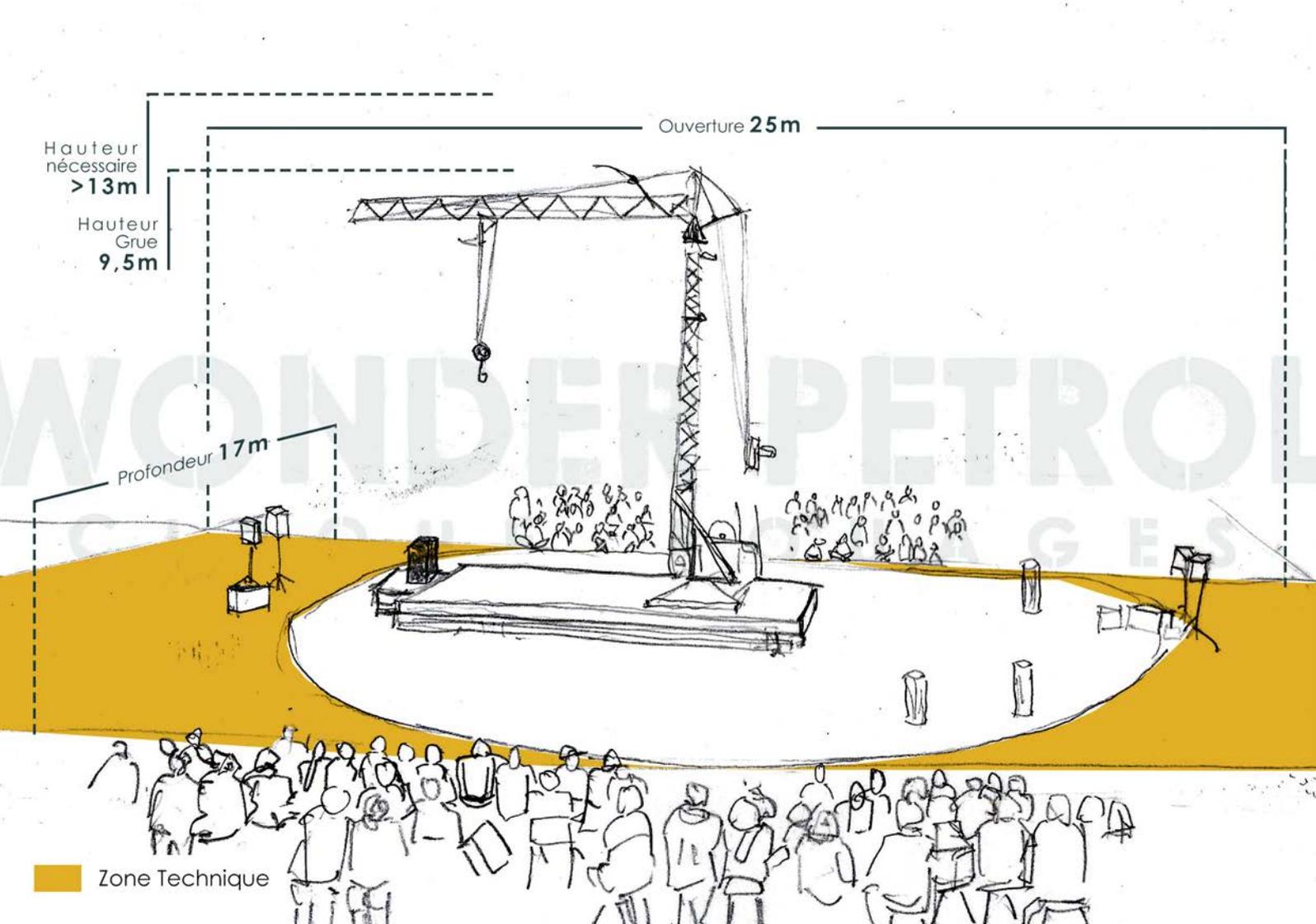
Hauteur
nécessaire
>13m

Hauteur
Grue
9,5m

Ouverture 25m

Profondeur 17m

Zone Technique



XXXXXXXXXX CONTACT XXXX





DIFFUSION

Mathilde Broudic
(+33)7 66 10 14 90
mathilde.rouages@outlook.fr

TECHNIQUE

Clément Agate
(+33)6 79 28 41 17
clem.agate@gmail.com

Coproductions et accueils en résidence le PALC - PNC Grand Est, le Fourneau - CNAREP Bretagne, Chalon Dans La Rue - CNAREP Chalon-sur-Saône, la Cascade - PNC Auvergne Rhône Alpes | **Coproductions** le Cratère - Scène nationale d'Alès, l'Atelier 231 - CNAREP Sotteville-lès-Rouen, le Centre Culturel du Brabant Wallon, U4 Parc du haut-fourneau Communauté d'agglomération du Val de Fensch | **Accueils en résidence** Le Point HAUT - lieu de création urbaine , le 37ème Parallèle | **Soutiens** la Compagnie Off, Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux

Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de la région Grand Est et département de la Meuse